# 붙임 1 ‘찾아가는 독도 전시회’ 개최 계획

전국 순회 독도 전시회 미개최 지역의 **농·산·어촌 지역 학생** 및 **교사를 대상**으로 일본의 부당한 독도영유권 주장에 대응한 **독도에 대한 관심 제고 및 독도 영토주권 의식 제고**를 위해 **‘찾아가는 독도전시회’ 개최**

## ❑ 개요

○ (행 사 명) ‘평화의 섬, 우리 땅 독도’

○ (개최 기간) ‘14. 4. 29. ~ 11. 30.

○ (개최 장소) 시 · 도 교육지원청(3곳)

○ 세부 추진 일정

| 구분 | 시기(개막일) | 지역 | 교육지원청 | 비고 |
|---|---|---|---|---|
| 1회 | ’14. 4. 29. ~ | 전북 | 고창교육청 | 초·중·고 학생 및 일반인 |
| 2회 | ’14. 5. 20. ~ | 충북 | 진천교육청 | |
| 3회 | ’14. 6. 26. ~ | 경남 | 진주교육청 | |

※ 기존 전시현황 : ’11(서울, 천안, 광주, 부산), ’12(대전, 제주, 여수, 대구), ’13(용인, 삼척)

○ (전시 기획) 일본의 부당한 독도영유권 주장에 대한 반박 논리 내용

- 상설전시장 개관 후 해당 교육지원청 관내 학교에 순회전시 활용

○ (행사 내용) 개막행사, 전시회, ‘독도UCC 대회’, 관람자 참여프로그램 등

## ❑ 추진 체계

○ (주최) 교육부 · 영남대 독도연구소

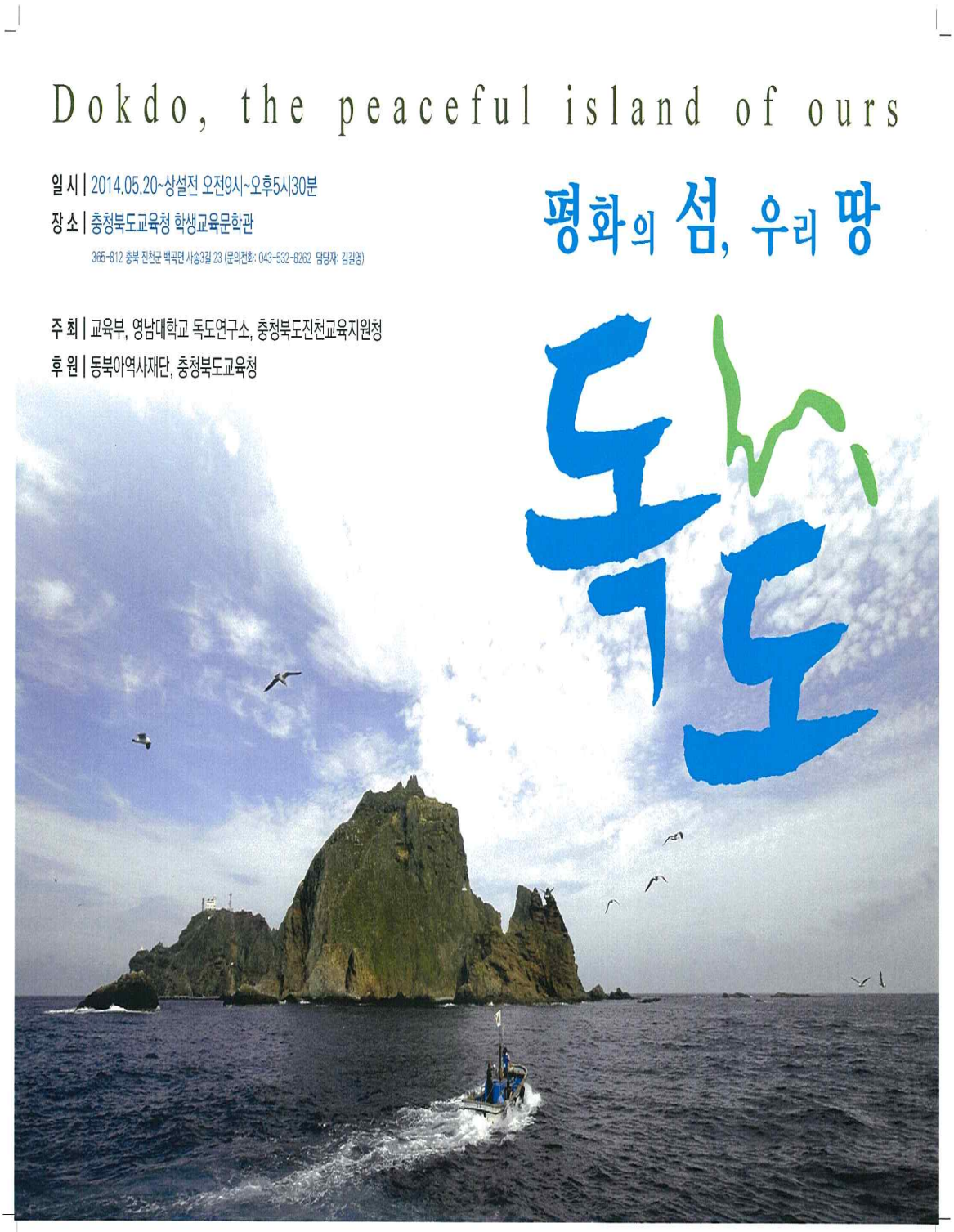
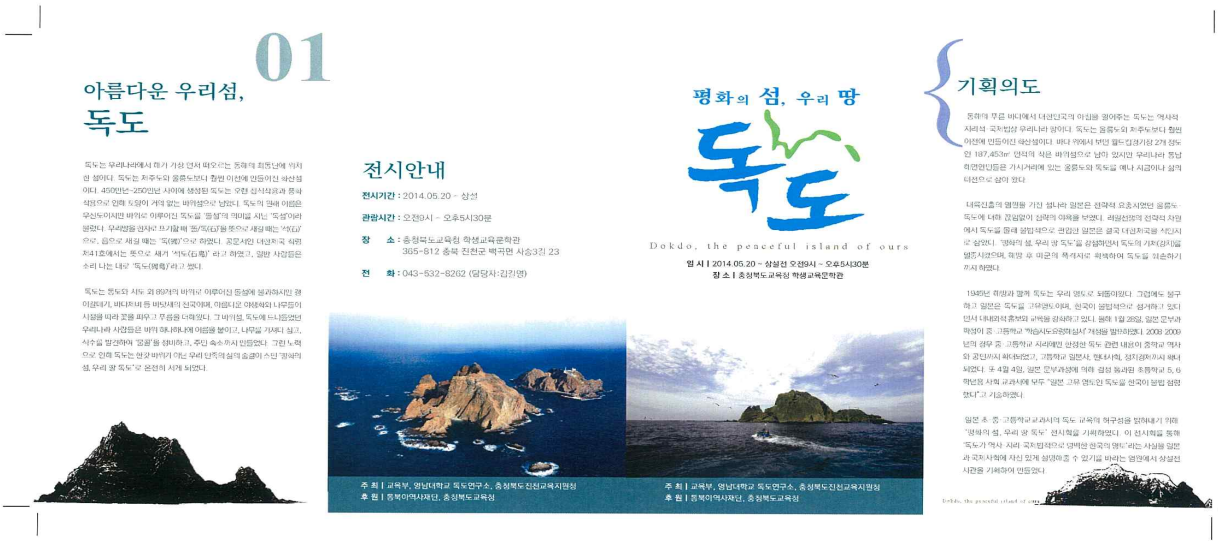
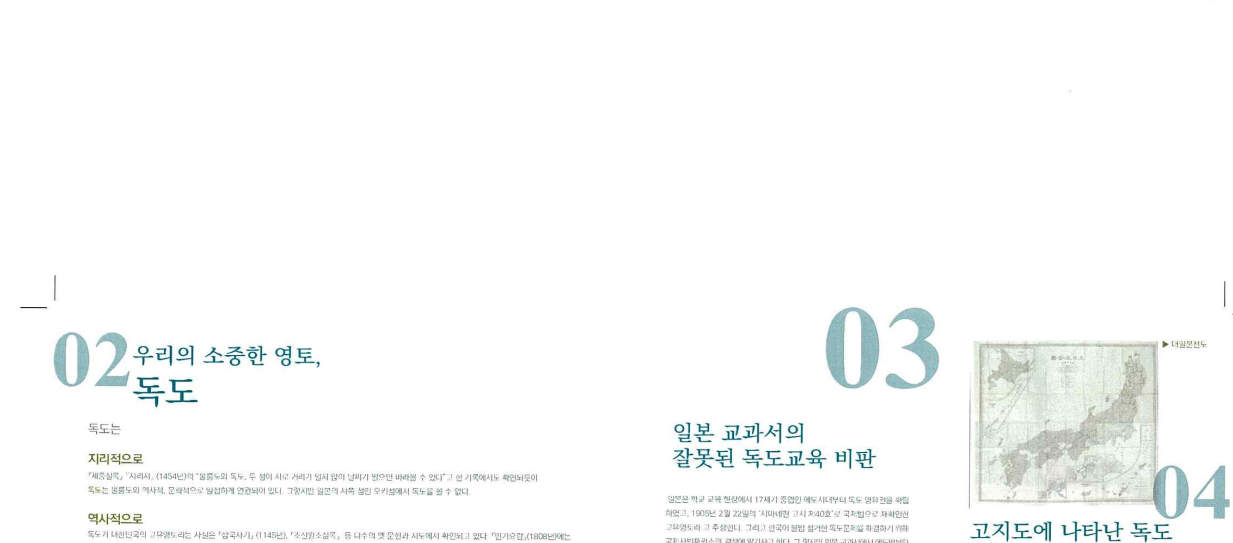
○ (후원) 시·도 교육청 및 교육지원청

# 붙임 2 ‘찾아가는 독도전시회’ 구성 기획

| 구분 | 주 제 | 작품수 | 내 용 |
|---|---|---|---|
| 도입부 | 기획의도 | 패널 1<br>사진 1<br>프로젝트<br>독도 모형 | 기획의도<br>독도 항공사진(포토존으로 활용)<br>독도 실시간 영상자료<br>독도 모형 |
| 1 | 동해의 푸른 섬, 아름다운 독도 | 패널 1 | 독도 위성사진 바탕에 지리적 위치 사진 위에 패널 작성 |
| | 대한민국 아침을 여는 아름다운 독도 | 사진 10 | 독도의 일출 ·일몰 사진(2)<br>독도의 사계(4)<br>독도의 동식물(괭이갈매기, 해국, 사철나무 등 (4) |
| | 동해의 바위 섬, 독도의 명칭 | 패널·사진 1 | 동해의 바위 섬, 독도의 명칭<br>독도의 아름다운 바위들<br>(한반도 바위, 얼굴바위, 코끼리 바위 등) |
| | 바다에 우뚝 솟구친 화산섬, 제주도와 울릉도와의 비교 | 패널 1<br>사진 3 | 돌로 이루어진 바위 섬, 독도의 특징을 제주도와 울릉도와 비교하여 가장 오래 생성된 화산섬이고, 침식과 풍화작용으로 인해 토양이 거의 없는 바위 섬임을 이해하려는 의도 |
| 2 | 일본 교과서의 잘못된 독도 교육 비판 | | 일본 초·중·고등학교 교과서 및 국내 교과서 전시 |
| | 일본 초·중·고등학교 교과서의 잘못된 독도 기술 | 패널 4<br>영상자료 | 일본 중학교 사회과 교과서 2종 원문과 번역문 패널(1), 고등학교 원문과 번역문 패널, 2014년 일본 교과서 학습지도요령 해설서(언론보도 영상자료) |
| | ‘죽도도해금지령’에 독도가 포함되었다 | 패널 1<br>사진 2 | 1696년 1월의 ‘죽도도항금지령’에 독도가 포함되었다. ‘죽도도해일건기’ 죽도도해금지패찰 전시 |
| | 안용복의 진술은 일본 사료에서도 확인된다 | 패널 1<br>사진 2 | 일본의 ‘원록구병자년 조선주착안일권지각서’에 나타난 안용복의 진술 자료 |

| 구분 | 주 제 | 작품수 | 내 용 |
|---|---|---|---|
| | 독도를 한국의 땅으로 인정한 에도막부의 자료 | 패널 사진1 | 도쿠가와 막부에 대한 돗토리번의 답변서를 통해 독도가 한국 땅이었음을 일본에서도 알았다. |
| | 일본 메이지정부가 독도를 우리나라 땅으로 인정한 공문서 | 패널3 사진 2 | 외무성의 '조선국교제시말내탐서' 해군성 '조선동해안지도', 태정관 지령과 기죽도약도 등의 일본 메이지정부의 공문서를 통해 독도가 우리나라 땅이었음을 인정하였다. |
| 3 | 독도는 일본 제국주의 침략의 첫 희생물 | | |
| | '대한제국 칙령 제41호'와 '시마네현 고시 제40호' 비교 | 패널1 사진 2 | '대한제국 칙령 제41호'와 '시마네현 고시 제40호' 비교 |
| | 일본의 독도침탈에 대한 대한제국의 대응 | 패널3 | 강원도 관찰사 이명래 보고서, 참정대신 지령문 3호, 황성신문과 대한매일신보 보도 |
| 4 | 광복 이후의 우리나라의 독도영유권 공고화 | 패널 ·사진 5 | '연합국 최고사령관 각서', '평화선 선포' 독도의용수비대, 독도경비대의 활동을 통해 광복 후 독도에 대한 실효적 지배 강조 |
| 5 | 독도를 주민 삶의 공간으로 만든 사람들 | | |
| | 독도는 울릉도민의 삶의 터전 | 패널 1 사진 5 | 『세종실록지리지』에서 울릉도와 독도가 서로 보인다는 사진 자료를 통해 독도는 울릉도민의 삶의 터전이었음을 강조한다. |
| | 독도는 동해안연안민들의 삶의 터전 | 패널1 사진 2 | 울릉도와 독도는 동해안연안민의 삶의 터전임을 사료와 사진을 통해 강조 |
| | 독도는 동남해연안민들의 삶의 터전 | 패널 2 (사진 포함) | 조선후기 강원도는 물론, 울산, 부산, 거문도 등지에서 울릉도와 독도를 드나들었다는 고문헌과 증언을 통해 독도는 동남해연안민들의 삶의 터전이었음을 강조 |
| | 독도를 주민 삶의 공간으로 만든 사람들 | 패널 1 사진 5 | 독도 최초 주민과 현재의 독도 주민의 삶 소개하여 실효적 지배의 증거로 삼고자 함 |
| 6 | 독도 우표 전시 및 기념우표 발행 | 우표 전시 | 독도 우표전시(5종)와 [찾아가는 독도전시회 기념 우표] 발간 |

## 붙임 3 ‘찾아가는 독도전시회’ 포스터



# 붙임 4 ‘찾아가는 독도전시회’ 리플릿